

## LECTURAS

## Días en China

:: ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT.

He pasado veinte días en China. Me invitaba el Instituto Cervantes para participar en dos mesas redondas con escritores chinos: una en Pekín, la otra en Shangai. El título de ambos actos era: 'Ciudades encontradas' y en ellos debíamos hablar cada uno de su ciudad basándonos tanto en Literatura como en Sociología. Mi tema era pues Barcelona. Sentía una gran curiosidad por saber qué saldría de allí, pero como el viaje es muy largo y las ocasiones de visitar China no abundan, decidí completar mi estancia cultural con unos días de simple turismo que antecederían a las actividades del Instituto. Recorrí paisajes rurales y también ciudades de tamaño mediano. La impresión que me llevé no es muy diferente de la que siente cualquier extranjero: estupefacción. Todas las ciudades chinas alcanzan un tamaño colosal en número de habitantes, en desarrollo y modernidad. El campo está más abandonado, pero aunque pobre no es en ningún caso mísero. Sorpresa anunciada, pero sorpresa cuando descubres la puesta al día occidentalizante con tus propios ojos. Me preguntaba cómo la gente ha sido capaz de asimilar tantos cambios en tan poco tiempo. Pero, aparentemente, no han tenido ninguna dificultad y se mueven con soltura por los nuevos escenarios del consumo.

Con una idea superficial del país por mi parte, comenzaron las mesas redondas motivo principal de mi visita. Escuché con auténtico interés a los escritores chinos tanto de Pekín como de Shangai (con perfecta traducción simultánea) dispuesta a comprender las razones que mis ojos no habían sido capaces de calibrar. Nueva sorpresa: todos ellos coincidieron en decir que tampoco comprendían gran cosa de lo que estaba sucediendo. Eran muy críticos. Consideraban que el país está realizando transformaciones a un ritmo vertiginoso que impide a los ciudadanos evolucionar de manera natural y satisfactoria. Pensaban que nadie sabe cuál es el modelo que quieren seguir. ¿Occidente? «No somos occidentales», repetían, «¿Qué sucederá con nuestra idiosincrasia, con nuestra cultura, con la filosofía que conforma nuestra manera de ser?» Se inquietaban, erigiéndose en conciencia de las posibles metamorfosis. Pensé que, en eso, se parecían extraordinariamente a los intelectuales de todos los países y de todos los tiempos. Las ciudades avanzan, dan saltos en el vacío y protagonizan la Historia, pero los escritores y artistas quedan como encargados del análisis, la reflexión y la crítica. Trabajan en la sombra, los frutos son tardíos. Habrá que observar las obras del futuro para entender el presente. No me alcanzará el tiempo para verlo.



## Buscador de libros

 

## Los libros más vendidos

## Castellano

## Ficción

- 1- La caída de los gigantes. Ken Follet. Plaza&Janés
- 2- Inés y la alegría. Almudena Grandes. Tusquets
- 3- Sé lo que estás pensando. John Verdon. Roca
- 4- Lo que me queda por vivir. Elvira Lindo. Seix Barral
- 5- La alargada sombra del amor. Mathisa Malzieu. Mondadori
- 6- El tiempo entre costuras. María Dueñas. Temas de hoy
- 7- La tía Mame. Patrick Dennis. Acantilado
- 8- La cena. Herman Koch. Salamandra
- 9- Tea Bag. Henning Mankell. Tusquets
- 10- El hombre del lago. Arnaldur Indradason. RBA

## No ficción

- 1- No consigo adelgazar. Pierre Dukan. RBA
- 2- El viaje al poder de la mente. Eduard Punset. Destino
- 3- El Palestino. Antonio Salas. Temas de Hoy
- 4- Come, reza, ama. Elizabeth Gilbert. Suma
- 5- El secreto. Rhonda Byrne. Urano
- 6- Reinventarse, tu segunda... Mario Alfonso Puig. Plataforma
- 7- Los presidentes en zapatillas. María Ángeles López de Celis. Espasa
- 8- Diez mandamientos de la mujer 11. Carmen Lomana. Espasa
- 9- Mi idea de Europa. Felipe González. RBA
- 10- Identidades asesinas. Amin Maalouf. Alianza

## Euskera

## Ficción

- 1- Nor bere bidean. Joan Mari Iarigolen. Elkar
- 2- Azurke xehea gatz larria. Mikel Hernández. Alberdania.
- 3- Musika airean. Karmele Jaio. Elkar
- 4- Katu jendea. Eider Rodríguez. Elkar.
- 5- Nora ez dakizun hori. Irati Jiménez. Elkar.

## No ficción

- 1- Eskarmentuaren paperak. Anjel Lertxundi. Alberdania.
- 2- Gizajendearen ahitzea. Pablo Sastre Forest. Elkar
- 3- Hau koaderno bat zen. Maialen Lujanbio. Elkar.
- 4- Loiolako hegiak. Imanol Murua. Elkar
- 5- Ez dago etxean. jokin Urain. Susa