

Giménez Bartlett cambia de registro en 'Días de amor y engaño'

La creadora de Petra Delicado deja de lado temporalmente el personaje que le ha dado la fama para reflexionar sobre los "roles sociales, el amor, el matrimonio y sus consecuencias"

Efe, Madrid , | 09/08/2006 | [Comenta](#) | [Votar](#) + 0 - 0 | [Imprimir](#)

La creadora de Petra Delicado, Alicia Giménez Bartlett (Almansa, 1951), uno de los principales exponentes femeninos del género negro en España, deja de lado temporalmente al personaje que le ha dado la fama para reflexionar en Días de amor y engaño sobre los "roles sociales, el amor, el matrimonio y sus consecuencias".

La novela, que será publicada a principios de septiembre por la editorial Planeta, transcurre en México, en una colonia aislada donde conviven las mujeres de los ingenieros y técnicos españoles que construyen una presa en la selva. "Este es el caldo de cultivo en el que los personajes pasan de vivir en un equilibrio ecológico sentimental a ver cómo todo se puede venir abajo de un plumazo, sin que pase nada extraordinario", ha afirmado la escritora.

La pasión que surge entre dos de los personajes es el pistoletazo de salida de una serie de acontecimientos que acaban por destruir la aparente armonía de una colonia a la que "el aire de México consigue afectar emocionalmente".

A pesar de que la escritora define esta novela como "coral", ya que la "historia fluye a través de varios personajes centrales, sin que ninguno sobresalga", reconoce que en ésta los hombres ocupan un segundo plano y que están más desarrollados los caracteres femeninos y "la multiplicidad de personalidades de las mujeres".

Como puente de unión entre el mundo de la colonia, eminentemente femenino, y el de la construcción de la presa, formado sólo por hombres, está Darío, el "único personaje masculino desarrollado a fondo, un hombre joven a punto de casarse que sufre una evolución no muy ortodoxa".

Giménez Bartlett achaca "el resurgimiento de lo más tradicional entre los jóvenes, de los bodorrios de blanco y con anillos de pedida, al armazón establecido y anclado en la tradición, que evita que te hagas preguntas y que hace que las que surjan ya estén contestadas".

El futuro de Petra

En "Días de amor y engaño" Giménez Bartlett llama además la atención sobre el "fuerte instinto de posesión que muestran la mayoría de los hombres en todas las facetas de su vida, incluso en la amistad", rasgo que también se hace patente, según afirmó, en Garzón, el inseparable compañero de Petra Delicado.

La autora de los seis volúmenes que narran la aventuras de ambos detectives confesó que suele alternar la escritura de esas obras con la de otro tipo de trabajos, para "descontaminarse de novela negra".

Giménez Bartlett aseguró que el personaje de Petra Delicado aún no está agotado y anunció que se encuentra terminando la séptima entrega de la saga, que se publicará en Italia y Alemania antes que en España.

De la adaptación de la serie policiaca a la televisión por parte de la RAI y de la cadena autonómica catalana TV3, Giménez dijo que "es un proyecto completamente distinto al que se hizo aquí", ya que "se hará en un formato de grandes relatos: dos capítulos de hora y media cada uno, que se emitirán en días consecutivos y que comenzarán a rodarse en el 2007".