



## Alicia Giménez Bartlett

Escritora de 'El silencio de los claustros'

Miércoles, 15 de Julio de 2009

Es una de las escritoras de novela negra más internacionales. Con su personaje de la inspectora Petra Delicado ha dado la vuelta al mundo, además de recibir numerosos reconocimientos, como el Premio Fregene a la mejor novela del año, que acaba de recoger en Italia por su última novela, 'El silencio de los claustros'. La escritora ha charlado con los lectores sobre su obra y el género de la novela negra.  
[Lee la entrevista a Alicia Giménez Bartlett y Francisco González Ledesma.](#)

Los internautas preguntan a **Alicia Giménez Bartlett**

¿Está Petra Delicado anclada a una imagen del detective perteneciente a la era de los 80? No conozco a muchas mujeres jóvenes que pasen tanto tiempo en bares, bebiendo copazos cada dos por tres.

Petra está anclada a sí misma. Perteneció a una generación en la que los bares formaban parte de la vida de la gente, el beber también. Además, Petra no es joven, aunque yo sí conozco muchas mujeres jóvenes que beben, a veces le llaman "botellón"

¿Qué tanto por ciento de Alicia Giménez Bartlett hay en Petra Delicado? ¿Es un exorcismo o un suplicio modelar ese personaje?

No es ni lo uno ni lo otro. En Petra hay una parte de mí, pero ella como personaje vuela solo. Yo diría que meterme en la piel de este personaje es un descanso para mí, una liberación. Yo soy mucho más aburrida.

¿Qué truco de escritor le disgusta más como lectora? Un saludo.

Me molesta que el escritor se enamore de las metáforas y las prodigue por doquier pensando que así hace literatura de más calidad.

¿No cree que ha habido una exageración del "género Barcelona", que muchas veces la ciudad que describe los escritores se parece más a Nueva York o a una ciudad en la que sueñan que a la real, mucho más conservadora, clasista y provinciana?

Completamente de acuerdo. En mis libros Barcelona no es una protagonista, es un elemento más y me temo que intercambiable por cualquier otra. De hecho, en la serie de televisión pasaron la acción a Madrid.

Estimada Alicia, le planteo dos cuestiones: ¿Cree usted que en el futuro la literatura será exclusivamente letra, y creación de un autor individual, o por el contrario el formato electrónico, dará lugar a una nueva literatura multimedia "producida" como una película?, ¿Escribiría usted un libro electrónico -no me refiero únicamente al soporte, que en el fondo es lo de menos-, sino a la inclusión de hipervínculos, elementos multimedia o interactivos? Muchas gracias

Estoy convencida de que la literatura derivará hacia otras formas y contenidos cuando tenga otro soporte y eso no me escandaliza en absoluto. Sin embargo, pienso que para mí ya es demasiado tarde. Los escritores más jóvenes serán los protagonistas del cambio.

Estimada Alicia, Cree que las obras de autores mediterráneos de novela negra podrían tener el mismo éxito que los autores nórdicos en nuestras latitudes?

Sí, claro, ¿por qué no? Todo son modas, aunque es cierto que el "Norte" mira con un poco de superioridad al "Sur"

¿Dónde se venden más sus libros, en España o en el extranjero? ¿Y dentro de España, se venden más en Barcelona que en otros lugares? Muchas gracias y enhorabuena!

Se venden mucho, pero mucho más fuera de España, sobre todo en Italia y Alemania. En España no me pasan datos, pero sé más o menos que se venden sobre todo en Cataluña, el País Vasco y Madrid. Un besito.

Alicia, ¿no crees que te perjudicó mucho la adaptación televisiva de Petra Delicado? te confieso que dejé de leerla porque cada vez que leo Fermín Garzón se me aparece la imagen de Santiago Segura y no puedo seguir...

¡JO!, pues tú mismo estás contestando la pregunta. En realidad no sé qué decir, también me benefició: tuve más lectores, gané mucho dinero y me divertí, pero haz el favor de olvidarte de Segura y darle a tu propia imaginación. No me resigno a perderte, como dicen en los boleros.

aranbueno

1. 15/07/2009 - 17:02h.

Herminia Luque Ortiz

2. 15/07/2009 - 17:04h.

José Luis

3. 15/07/2009 - 17:06h.

Oriol Bonet i Maristany

4. 15/07/2009 - 17:07h.

Ruth

5. 15/07/2009 - 17:09h.

Ruth

6. 15/07/2009 - 17:10h.

Ruth

7. 15/07/2009 - 17:12h.

Pedro

8. 15/07/2009 - 17:14h.

¿Raymond Chandler o Dashiell Hammet? Un saludo.

Hammet. Es más sibilino, más agudo a mi modo de ver.

¿Tiene el genero negro una receta? ¿Por qué l@s escritor@s de novelas negras suelen ser tan tan prolíficos? ¿Usted empezó a escribir este tipo de novelas desde un principio o evolucionó desde otros estilos?

La receta varía según los autores, pero la más general tiene normas muy concretas que no hay que saltarse. A veces somos prolíficos porque tenemos un personaje en serie, aunque yo soy moderadamente prolífica. No empecé escribiendo negro, sino novela en general. Tenía ganas de darme un respiro de vez en cuando y cambié.

Hola Alicia, Soy coautor de una novela sobre la mafia de la Costa del Sol. Buen tema, pero somos nóveles ¿Cuál es el secreto para que te lea un editor?

El mundo de la edición se hace cada vez más mercantilista y da menos oportunidades a los escritores noveles. Mi consejo es, siempre, buscarse un agente literario. Ayuda un montón, sobre todo para las traducciones.

¿Hasta cuando va a "aguantar" el personaje de Petra Delicado? ¿Tiene pensado el desenlace para Petra? y por último, ¿Transmite sus vivencias personales en sus novelas? Un cordial saludo, desde Vinaròs.

Aguantaré hasta que vea que tengo algo que decir. Cuando empiece a tener conciencia de que me repito. adiós, pero no sé cómo acabará la pobre Petra. te aseguro que mal: no. Trasmite algunas de mis vivencias, pero ella es más valiente que yo. Gracias, amadísimo Morgan y, por supuesto: ¡Visca Vinaròs!

¿Qué consejos le daría a un/una escritor/a novel sobre aquello que nunca debería de hacer en una novela policíaca?

Tomarse a sí mismo demasiado en serio.

¿Qué elementos de la novela negra son los que más destacaría para comprender el género?

Para mí la descripción psicológica de los personajes y el humor son básicos.

¿Te sumarías al manifiesto de Mujeres contra el Aborto?

No, ni de coña.

¿Cuáles son sus novelas negras favoritas?

Las que tienen personajes con fuste e incluyen una buena dosis de desmitificación y humor. Elmore Leonard es genial.

¿Cuándo dará Petra el salto al cine ?

Pues no sé, ya dio el salto a la tele y ahora parece que lo dará en Italia, pero el cine... a lo mejor es que Petra no tiene suficiente glamour.

Buenas tardes, señora Giménez ¿cuál es el secreto de escribir una buena novela?

¡Dios mío, Charo! Si te contesto a eso presupongo que yo escribo buenas novelas y me da corte, soy humilde por naturaleza. Digamos que no ser un autor pedante garantiza si no la excelencia literaria sí al menos la autenticidad.

¿ Por qué engancha tanto el genero de novela negra? ¿ Cómo plantea la intriga en 'El silencio de los claustros'?

Porque, teóricamente es una novela light. Aunque en el fondo también se dicen cosas sustanciosas. Mis intrigas siempre van evolucionando desde el principio al final. Salgo de los líos en los que yo misma me he ido metiendo.

¿Por qué tienes tanto éxito fuera de nuestras fronteras y en España eres tan poco conocida?

¡Bueno!, aquí también tengo mis lectores, caramba. Aunque supongo que la novela negra tiene una parte de testimonio de la realidad de un país y todos sentimos curiosidad por saber cómo son los de fuera.

He leído varios libros de la inspectora Petra Delicado y me parecen fantásticos. Mi pregunta es cuánto de autobiográfico de Alicia hay en Petra, fundamentalmente en lo que tiene que ver con su carácter tan particular, su

9. 15/07/2009 - 17:15h.

Linda Berrón,  
Costa Rica

10. 15/07/2009 -  
17:17h.

david creso

11. 15/07/2009 -  
17:18h.

MORGAN  
VINARÒS

12. 15/07/2009 -  
17:23h.

Cabi

13. 15/07/2009 -  
17:23h.

Muro

14. 15/07/2009 -  
17:24h.

M<sup>a</sup> Dolores

15. 15/07/2009 -  
17:25h.

jefe

16. 15/07/2009 -  
17:25h.

Jorge

17. 15/07/2009 -  
17:27h.

Charo

18. 15/07/2009 -  
17:28h.

Núria

19. 15/07/2009 -  
17:30h.

alhoia

20. 15/07/2009 -  
17:32h.

Miguel Angel  
Dorado

21. 15/07/2009 -  
17:35h.

compromiso con el trabajo y su peculiar vida personal.

Gracias, querido, ángel dorado tenías que llamarte. Sí, hay cosas mías en Petra. Yo también soy contradictoria, irónica y un poco borde. El trabajo es importante para mí, pero no lo único y... bueno, voy sólo por el segundo matrimonio y tengo dos hijos y dos hijastros, todos mayores ya.

Alicia, enhorabuena por el éxito de tus novelas. Estoy rodeado de fans de Petra Delicado. Me gustaría saber cual es tu plan de trabajo, una vez que ya tienes creado los personajes y el mundo donde se mueven. Cuando te pones a escribir una novela, ¿tienes en la cabeza la trama de la misma o va surgiendo día a día?. ¿Cuanto te lleva una nueva novela? ¿Tienes un horario rígido?

Muchas gracias. Como dije antes a uno de nuestros contertulios voy improvisando mucho, si bien ya tengo las líneas maestras de trama y desarrollo en la cabeza. tardo de un año y medio a dos años para "una Petra" y cuatro o cinco para novelas sin género. no soy rápida. Tengo un horario rígido: cuatro horas por la mañana para novela y dos por la tarde para artículos, conferencias, etc

Acabo de comprar el sexto libro de Petra Delicado. Empecé hace dos meses con "Muertos de papel" y ya no he podido dejarlos, estoy completamente enganchada. Sé que ha publicado el último este año, ¿pero cuánto vamos a tener que esperar para el siguiente? Espero que llegemos a ver a Petra jubilada. Muchas gracias por los buenos ratos que sus libros me hacen pasar.

Gracias, gracias. ¡No quiero salir nunca de este chat! La siguiente Petra tardará al menos dos años. No quiero correr, ¿sabes? puedes hartarte de tu personaje y eso es letal. Besazo.

Hola Alicia, hace mucho tiempo que leo tus novelas más recientes y lo que quería saber es si tienes alguna página web donde pueda informarme de todas tus publicaciones. Gracias

Sí, Hector, es una página que acaba de regalarme mi hijo, que se dedica a esas cosas. Es [www.aliciagimenezbartlett.es](http://www.aliciagimenezbartlett.es) Hasta pronto.

Buenas tardes Alicia, me gustaría preguntarle en primer lugar si para una mujer escritora ha sido difícil llegar a ser considerada una de los mejores autores de novela negra, un mundo tradicionalmente de hombres, cuáles son los referentes de su personaje Petra Delicado en la literatura policiaca y cómo ve el futuro de la novela policiaca en España. Muchas gracias.

Los colegas fueron siempre magníficos. Sólo algunos críticos, al principio, me trataban con condescendencia y decían: "lo que la autora debería hacer es..." Me cabreaba. Dígame que escribo fatal y basta, pensaba. No tengo referentes concretos para Petra. En España... no lo sé, sinceramente, me da un poco de miedo el hecho de que aquí todo funcione por modas.

¿Conoces los eventos universitarios que se han desarrollado en los últimos años sobre novela negra? ¿Has estado en alguno de ellos? ¿Qué te parecen?

Los eventos universitarios han llegado a deprimirme tanto que ya no participo en ellos. Los alumnos sólo parecían interesados en conseguir su crédito y en paz. Ahora sí voy a institutos de bachillerato donde los chicos son más entusiastas.

¿Te inspiras en tu vida cotidiana para describir a tus personajes?

Sí, mucho. Sobre todo para los personajes secundarios. veo escenas en la calle que me apasionan.

¿Qué está escribiendo ahora?

Una novela que no está protagonizada por Petra. No sé qué saldrá de ahí. Me encuentro en el principio y no lo estoy pasando bien. Deséame suerte.

Hola!! ¿Qué opinas de la obra de James Ellroy y más concretamente del cuarteto de LA?

Ellroy es un autor espléndido, maravilloso. Todas sus novelas me han gustado, pero la que me dejó sin respiración fue "Mis rincones oscuros", libro autobiográfico donde intenta reconstruir con ayuda de un viejo policía el asesinato de su madre. No soy impresionable, pero sola en mi casa de campo aislada, por primera vez ime costaba dormir!

¿En qué medida Petra manda sobre Alicia o Alicia sobre Petra? ¿ Y cómo se plantea y por qué en qué momento su protagonista debe evolucionar?

El autor siempre lleva las riendas, siempre. Si manda el personaje es mal

**JALONSO**

22. 15/07/2009 - 17:38h.

**Carlerina**

23. 15/07/2009 - 17:39h.

**Hector**

24. 15/07/2009 - 17:41h.

**Cabi**

25. 15/07/2009 - 17:43h.

**juanillo**

26. 15/07/2009 - 17:45h.

**Betina**

27. 15/07/2009 - 17:46h.

**Herminia Luque Ortiz**

28. 15/07/2009 - 17:47h.

**MAN**

29. 15/07/2009 - 17:50h.

**Cabiria**

30. 15/07/2009 - 17:54h.

asunto porque puedes dejarte influenciar por el éxito o el fracaso que pueda

cosechar haciendo una u otra cosa. Al principio no sabía si Petra evolucionaría

o no, pero enseguida me di cuenta de que, por necesidad, debía envejecer.

Como todos lo hacemos, queramos o no.

chats me da un poco de repelús. Sin embargo, debo reconocer que lo he pasado bien y he tenido la sensación de estar entre amigos. Gracias a todos por las preguntas aunque no me negaréis que, con el calor que hace, si hubiéramos podido reunirnos todos cara a cara frente a unas cervezas, mejor, ¿no? Mientras la tecnología soluciona eso os mando todo mi cariño. ALICIA

#### Mensaje de despedida

Como podéis imaginar por mi propecta edad (58), a mí esto de los

[Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Venta de fotos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [elpais.com en tu web](#) | [SiteIndex](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)

[Secciones](#) | ▲

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid (España)

[Otros medios](#) | ▲ [Asociados](#) | ▲

Canal de la Sociedad  
de la Información