

encuentros digitales

Un nuevo caso de Petra Delicado. Eso es lo que cuenta Alicia Giménez Bartlett en esta trepidante novela policiaca que lleva por título «Serpientes en el paraíso» (Planeta). En esta ocasión el cuerpo de un joven, que aparece flotando en la piscina, es lo que enciende la llama detectivesca.



- [Presentación del libro](#)

Ha estado con nosotros ...

Alicia Giménez Bartlett

18 de Septiembre de 2002

1. ¿Aprovecha las tramas para meter algo de compromiso social?

Aprovecho para contar cosas que veo a mi alrededor. No necesariamente ideológicamente comprometidas. La realidad ya es bastante crítica por sí misma.

2. ¿Puede definir a Petra Delicado? Si me gusta el personaje, voy a por el libro. Gracias

Una cuarentona, atractiva, escéptica, irónica y con sentido del humor.

3. ¿qué hace una mujer como tú escribiendo sobre crímenes, extorsiones y corrupción, en vez de contar los profundos sentimientos del alma femenina?

El alma femenina también participa del lado oscuro del hombre. No somos ángeles.

4. ¿Matará a Petra Delicado, como hizo Conan Doyle con Holmes?

De momento no.

5. ¿Cómo se le apareció el personaje de Petra?

Intentando encontrar una protagonista capaz de ver las cosas, analizarlas, y también actuar.

6. ¿Se documenta a la hora de escribir? ¿Es todo pura ficción?

Me documento con la policía, con una forense y con todos los especialistas que necesita el tipo de historia que sea.

7. ¿es muy difícil romper las barreras del género negro?

Cada vez se van rompiendo más, pero hay algunas reglas que siempre hay que respetar, como la investigación y la intriga.

8. De donde viene su segundo apellido?

De mi primer marido, que era inglés.

9. ¿Sentará la cabeza Petra Delicado?

Jamás. La levantará incluso un poco más alto.

10. ¿Cree que hay vacas sagradas que no lo son tanto? si es así, díganos alguna

Las vacas son sagradas e intocables, aunque a veces den poca leche.

11. ¿Cómo ves el género policiaco en este país? Saludos.

Mucho peor que en otros países, donde hay una afición enorme a la novela negra y donde las librerías hay grandes secciones dedicadas al tema.

12. ¿Cómo se empezó a interesarse por el género negro? ¿A través de qué autores? Me ha gustado su libro.

Me gustan mucho los americanos, con James Ellroy y Patricia Cornwell, aunque ésta me decepciona en sus últimos libros.

13. ¿Se parece en algo la escritora a Petra?

Sí. Las dos creemos en el humor, como medio para relacionarnos con el mundo.

14. ¿Merece la pena dedicar la vida a escribir? ¿no corre uno el peligro de aislarse demasiado del mundo real? gracias

Supongo que lleva razón, pero hay que tener siempre un ojo pendiente de la realidad, porque de lo contrario lo que escribes acaba estando muerto.

15. Alicia, ¿alguna manía literaria a la hora de escribir? Un saludo.

Me gusta tener una tijeritas cerca y me corto pielecitas en los dedos mientras pienso.

16. ¿Vio la serie de televisión sobre Petra? ¿Qué le pareció la encarnación de Garzón por Santiago Segura?

Es más joven que mi personaje, pero estaba muy gracioso y era capaz de aportar cosas propias. Me gustó.

17. ¿En qué libro aparece por primera vez Petra Delicado? Es para empezar por el principio

En *Ritos de muerte*.

18. ¿Cuando escribes piensas en el lector?

Sí. Pienso en mí misma como lectora. Si me aburre leerlo, no es una buena señal.

19. ¿Escribir es pervertir?

Escribir es interpretar según tu punto de vista. La realidad nunca es única. Cualquier interpretación es una perversión.

20. ¿Algún consejo para quien empieza a escribir? J.

Tener paciencia y no desanimarse jamás.

21. ¿El escritor tiene que ser un poco detective, un poco voyeur?

Creo que sí, sobre todo, observador. No se puede investigar siempre, pero sí observarlo todo. Es básico.

22. ¿Le gusta supervisar la serie que están rodando en Italia sobre un libro suyo? ¿O lo deja todo en sus manos?

Tengo que supervisar por contrato sólo el guión. Lo demás está fuera de mis manos.

23. ¿Tiene algún libro de cabecera?

Me gusta ir avanzando y no releo mucho los libros que me han gustado.

24. ¿Cuáles son los autores del género negro que, en tu opinión, siguen todavía demasiado ocultos?

Me gusta mucho Pietros Markaris, que es un griego aún poco conocido en España.

25. Saludos desde Albacete. ¿qué recuerdos tienes de tu tierra madre?

Hace muchos años que vivo en Barcelona, pero el año pasado me invitaron a dar una conferencia en Almansa y me quedé alucinada del buen recibimiento. Pienso volver.

26. El título: ¿indica realmente lo que hay dentro de una obra o tiene también su punto de marketing? ¿De dónde salió el suyo?

Algunos títulos de mis novelas los cambió el editor porque no eran comerciales. Este sí es mío y es una

alusión bíblica que sí tiene que ver con el contenido.

27. ¿Tiene pensada toda la trama antes de empezar a escribir? ¿O hay cosas que van surgiendo? Muchas gracias.

Casi todo lo que son detalles van surgiendo. Tengo sólo claro donde quiero que suceda la acción y el tipo de personajes que aparecen.

28. Creo los gustos musicales ayudan a dar pistas sobre una persona. ¿Qué música te gusta, Alicia? ¿cuáles crees que son unos indicadores válidos para definir a una persona?

Me gusta el jazz, la música clásica. El mejor indicador para conocer a alguien es oírlo hablar, cosa que no podemos hacer por Internet.

29. ¿Cómo ha madurado Petra a lo largo de los libros? ¿Lo ha hecho?

Se ha vuelto más práctica en los temas policiales y menos novata.

30. ¿Ha cultivado otros géneros literarios? ¿Dónde se encuentra más a gusto?

He escrito ensayo y guión de cine y me quedo claramente con la novela.

31. ¿Qué busca con la escritura? ¿Entretener básicamente?

Entretener, transmitir algo de lo que pienso y comunicarme con alguien que no conozco.

32. No cree que las novelas de Agatha Christie han envejecido mal?

Sí, lo creo. Son demasiado esquemáticas y poco complejas en su ambientación.

33. ¿A qué autores considera sus padres literarios? Gracias.

Me gustan mucho los autores norteamericanos judíos como Saul Bellow y Phillip Roth.

34. Se rodaran mas capitulos de la serie televisiva?

No. Desde el principio se sabía que eran trece capítulos sin continuidad.

35. ¿Sus libros son tan directos como sus respuestas? Saludos.

No.

36. Novela negra. ¿Realista o fantástica?

Realista. Puede ser imaginativa, pero los registros de fantasía no me interesan.

37. ¿Cuánto ha tardado en escribir Serpientes en el paraíso?

Nunca tardo menos de un año en acabar una novela.

38. ¿Le gusta el cine? ¿Su literatura ha bebido tb del septimo arte? ¿De qué?

Me gusta mucho y creo que todos los autores de mi edad tenemos esa influencia aunque no nos demos cuenta.

39. ¿Quién crees que hace mejor novela negra en España actualmente?

Somos muy pocos y todos somos amigos, por lo tanto, no me hagas escoger.

40. ¿Cómo diría que es su estilo narrativo?

Es directo, irónico y contiene referencias culturales que no me autocensuro.

41. Tiene pensado continuar con la saga de Petra Delicado? Me encanta ese personaje, creo que es usted un genio.

Muchas gracias. Pienso continuar hasta que siga recibiendo preguntas como esta. Un beso.

42. ¿Hasta qué punto "cambia" un editor la historia de una novela? ¿Te molesta que lo haga?

En España no hay costumbre de cambiar nada. En los países anglosajones, a veces se hacen acuerdos entre autor y editor.

43. ¿CREES QUE PARA VENDER MÁS HAY QUE APUNTARSE AL CIRCO DE LA TELEVISION BASURA, O ES QUE NO TE LLAM DE ESTOS PROGRAMAS?

Nunca me han llamado. Deben pensar que un escritor no es adecuado.

44. ¿Qué es lo más difícil de escribir en una novela policiaca?

Es difícil coordinar todos los elementos sin olvidarse de la trama e ir soltando indicios para que el lector tenga oportunidad de participar.

45. A mi me gusta mucho Garzón, le mantendrá ligado a Petra o le dará protagonismo propio? ¿Qué le parecen escritoras como Ruth Rendell o Minette Walters?

A mí, Garzón me cae más simpático que Petra, pero no sabría desligar el uno del otro en una historia. Además, tiene bastante protagonismo siempre. Me gustan las dos escritoras.

46. ¿Tiene algún hábito de escritura?

Soy muy disciplinada y me siento, aunque no tenga inspiración.

47. ¿Qué está escribiendo ahora?

Una novela no de Petra. Es un poco experimental y estoy segura de que los críticos me van a poner a parir, pero lo voy a intentar.

48. Le pillé. ¿Cómo que no son tan directos sus libros como sus respuestas? Si ha respondido que sí. Me encantan sus libros. Soy un poco detective

Tienes toda la razón. Lo del *no* era sólo para hacer una gracia.

49. ¿Qué tal se lleva con las nuevas tecnologías; internet y eso...? Salud!

Al principio, era remisa. Ahora, no concibo vivir ni trabajar sin ordenador e Internet.

50. Por qué entre los escritores de novelas policiacas hay tendencia a hacer series sobre un mismo personaje? Agatha Christie-Poirot, Georges Simenon-Maigret, etc...

Porque los lectores de novela negra tienden a una cierta fidelidad que los escritores aprovechamos en propio beneficio.

51. ¿Pero de qué va Serpientes en...? un saludo.

Es un asesinato en una clase social acomodada de yuppies treintañeros.

52. ¿Escribe a diario?

Sí, menos los fines de semana.

53. Ellroy está traumatizado por la muerte de su madre ¿Y tú?

Lo mejor que ha escrito Ellroy es sobre ese tema. Yo no tengo un trauma tan claro, pero no tengo buenos recuerdos de mi infancia.

Despedida

Nunca creí que tantas persona en este medio estuvieran interesadas en mis libros. Lo agradezco un montón. Alice