

## encuentros digitales

La nueva aventura de Petra Delicado (inspectora llevada a la pequeña por Ana Belén) recorre los rincones oscuros de Barcelona, allí donde vagabundos y mendigos encuentran un techo. La autora de esta sexta entrega, Alicia Giménez Bartlett, comentará 'Un barco cargado de arroz' (Planeta) con los internautas.



Ha estado con nosotros ...

### Alicia Giménez Bartlett

04 de Junio de 2004

#### 1. ¿Cómo debe moverse una primera novela, la envío a concursos literarios, a editoriales, hay agentes literarios especializados en primerizos?

Hay algunos agentes especializados, pero los grandes agentes tienen todos un departamento para noveles. Te recomiendo enviarte tu original a ellos, es lo mejor

#### 2. Sea sincera: ¿Qué le pareció la adaptación de su trabajo a televisión? En mi opinión, había unas buenas historias, dos buenos actores (Ana Belén y Santiago Segura) pero el resultado bastante escaso. ¿Qué pasó? Un saludo desde Vinarós

Xeic!, visca Vinaros!, ahí estaría yo hoy si no estuviera en Madrid. La adaptación fue digna pero carente de sentido del humor, tampoco se parecía mucho a mis novelas, pero...me dio muchos más lectores. Un beso y avant!

#### 3. ¿Por qué pensó en Ana Belén como Petra Delicado? ¿En qué se parecen? (Ana Belén con pistola..¿?)

Yo no la escogí, pero me encantó porque es muy famosa y muy diva. Creo que el director no la dirigió adecuadamente, ésa es la verdad. Insisto en la falta de humor. Besitos

#### 4. me encantan tus libros y siento curiosidad por el origen de los tan "castizos" nombres de los protagonistas.un beso.

Gracias. El nombre de Petra es una especie de símbolo: Petra (piedra), mujer dura y Delicado (dura pero no tanto. Fermín Garzón me gustaba porque es muy sonoro y viene perfecto para las broncas de Petra.

#### 5. ¿Cuál es su libro-hijo favorito, cuál el rebelde y cuál el que más dolores de cabeza le da?

Me gustan especialmente "Día de perros " y el último "Un barco cargado de arroz". El que más trabajo me dio fue "Serpientes en el paraíso", porque el trabajo psicológico de los personajes era más intenso.

#### 6. ¿Cómo es físicamente Petra en su mente?

No tengo imágenes de mis personajes; recuerda que yo trabajo con palabras, no con imágenes. Hace poco en Italia, un periodista dijo: Petra, esa morena tan sexy; y otro colega le contestó: ¡Petra es rubia!. Me miraron: ¿quién lleva razón?. Ambos, contesté, no encontraréis ni una descripción física de Petra. Cada lector elabora la suya.

#### 7. ¿Qué le ha resultado más difícil, los libros de Petra Delicado o los de otros temas que ha escrito?

Petra me resulta más fácil. Los personajes ya son viejos conocidos para mí. Aparte, la novela negra tiene unas reglas propias que facilitan las cosas.

#### 8. ¿hasta cuando Petra?

Todo el mundo me pregunta eso. No lo sé aún. Haré una media entre el número ponderado de obras de todos los escritores de thriller y me quedé en un número ponderado. Si me doy cuenta de que estoy repitiéndome, Petra se despedirá.

**9. Llevo sólo un par de capítulos y me ha llamado la atención el tono amargo con que se enfrenta Petra a todo, mucho más acusado que en libros anteriores. ¿Cree que eso es lo que nos espera después de luchar por estar ahí y prepararnos tanto tiempo? Muchas gracias**

No, no, Petra es pesimista, ¡qué duda cabe!, pero siempre opta por la esperanza final. Si sigue un poco más en la lectura, verá que esa esperanza empieza pronto a manifestarse. No nos esperan cosas tan amargas. Siempre queda la amistad.

**10. Petra parece q se ha enamorado, ¿no?¿A qué se debe eso?¿Toda novela es autobiográfica? Gracias, leere su libro**

Petra se ha enamorado porque se ha encontrado con un hombre atractivo que "la pretende" y tiene un ego bastante subido. La novela no es autobiográfica, pero yo estoy enamorada y soy una entusiasta de la pasión.

**11. ¿Por qué cree que la novela negra esta desprestigiada, o bueno, no tan reconocida, como en los países anglosajones?**

No sólo los países anglosajones. A mí me está pasando algo curioso y amargo a la vez. Mis libros empiezan a tener más éxito en otros países europeos que aquí. En España somos muy solemnes y pensamos que la literatura ha de ser siempre de tema elevado y con muchas metáforas. No comparto esa opinión.

**12. ¿Qué libro está leyendo?**

"La historia de Lucy Gault", de William Trevor, un autor irlandés.

**13. ¿Quién cree que es el escritor que mejor ha reflejado las gentes y las calles de Barcelona?**

A mí me parece que Juan Marsé refleja muy bien Barcelona, pero Vázquez Montalbán también conocía cada barrio de esa ciudad.

**14. Pero le quiere, o se deja quere sin mas?**

No se lo pensé contestar, a ver si con esa curiosidad le engancho y lee mi libro para enterarse. Sorry!.

**15. ¿Hay algun motivo en especial para desarrollar este libro entre los sin techo? lei su ultima entrega y se deasrrollaba justo en el extremo, dentro de los ambientes de la burguesía catalana. gracias y enhorabuena.**

Los vagabundos son unos tipos humanos que me impresionan mucho. Los tenemos ahí mismo y no sabemos cuál ha sido su pasado. ¿Cómo se llega a semejante situación?, ¿nunca han sido niños, nunca se han enamorado? ¡Es terrible!. He estado investigando en servicios sociales municipales y me he entarado de cosas tremendas.

**16. ¿Barcelona o Madrid?**

¿Por qué no las dos ciudades? Yo vivo en Barcelona muy a gusto y desde hace muchos años; pero le diré que si no vengo un par de veces al año por lo menos a Madrid, me parece que me estoy perdiendo algo. Esta ciudad es fascinante.

**17. Cuentenos una anecdota de sus lectores...seguro q en ferias y sesiones de firmas le han pasado cosas divertidas**

Los lectores son la pera, se dan cuenta de todo y comprenden tus libros mejor que tú mismo. Yo siempre me enrolló con ellos, y siempre bien. La anécdota más divertida es que Petra Delicado liga en el último libro porque muchos lectores me decían: "Hace mucho tiempo que no se come ni una rosca, parece una monja". Tantas veces me lo dijeron que les hice caso. Mira hasta qué punto son importantes para mí.

**18. ¿Quñe le diria a su hijo si le dice que quiere ser escritor?**

Le diría que se lo pensara dos veces. Ser escritor es un oficio duro y, sobre todo, solitario.

**19. ¿A qué autor de la Feria del Libro le pediria q le dedicase el libro?**

Se lo voy a pedir a Alvaro Pombo, un hombre originalísimo y gran escritor.

**20. ¿Qué casos de los que ha encontrado en ese tiempo de documentación le han entristecido más?**

El de tres chicos rusos, los tres sordomudos, que una mafia de inmigración ilegal trajo a España engañados diciéndoles que aquí encontrarían trabajo con facilidad. Nadie los quiso, por supuesto y se convirtieron en homeless, encima perseguidos por la mafia para que pagaran la deuda de haberlos traído hasta aquí. Por fin la policía y los servicios sociales los ayudaron. Volvieron a su país.

**21. ¿Disfruta escribiendo o es un poco pesadilla?**

Cada vez es más pesadilla. Supongo que me vuelvo demasiado autocrítica y que todo me parece mal. Aun así, hay días que flipas. Con los libros de Petra me divierto más, con los otros sufro como una bestia

**22. ¿Hay una literatura escrita por mujeres?**

Es obvio, pero no me gusta pensar que ése sea un distintivo fundamental. La literatura no tiene sexo.

**23. ¿Siempre acaba los libros que comienza a leer?¿Con cuál no ha podido?**

Ni hablar. Si un libro no me gusta lo dejo sin ningún cargo de conciencia. La vida es corta y las lecturas, abundantes. No pude acabar "El mundo de Sofía", entre otros muchos, la verdad.

---

## Despedida

Queridos contertulios: De verdad que lo he pasado bien charlando con vosotros. Todo esto del ciberespacio está muy bien, pero reconoceréis que hubiera sido mucho mejor encontrarnos y hablar tomándonos una cervezuela. No descarto que lo hagamos alguna vez. Gracias, prendas mías, un beso de intensidad media-alta para todos vosotros. ALICIA