



# Petra Delicado, contra la mafia

Alicia Giménez-Bartlett ambienta en Roma «Nadie quiere saber», la última investigación de su célebre inspectora

Dario Menor- Roma

La «omertà» es una de las mejores defensas de la mafia. Es un manto de silencio que protege a los culpables que ni siquiera sus víctimas son capaces de levantar. Es uno de esos términos italianos exportados a todos los rincones del mundo que cuenta, además, con un enorme potencial literario. En su última novela, «Nadie quiere saber» (Destino), que sale a la venta el martes, Alicia Giménez Bartlett se sirve de la «omertà» para poner a su personaje más célebre, Petra Delicado, frente a un suceso desafiante, el asesinato de un industrial catalán hace cinco años. Las pesquisas la llevarán a toparse de frente con alguna de las peores miserias humanas.

La inspectora de la Policía de Barcelona deberá echar mano de

## UNAS MANOS ENSUCIADAS

Alicia Giménez-Bartlett tiene una manera especial de tratar a sus personajes cuando se sumerge en la redacción de una novela. «Hay escritores -asegura- con mentalidad de arquitecto, que tienen muy claro cómo van a evolucionar sus personajes. Yo soy más escultórica, voy poco a poco amoldándolos y llevándolos donde la narración me va conduciendo. Es un proceso un poco guarro, te vas ensuciando las manos en él».

todas sus armas (excepto la reglamentaria) en un caso que, por primera vez, la llevará fuera de España, concretamente a Roma. En Italia, Delicado y su particular Sancho Panza, el subinspector Fermín Garzón, probarán algunos de los mejores sabores de este país tan cercano y lejano del nuestro, como la calidez de sus gentes, su historia y su gastronomía, pero también deberán lidiar con una de sus peores lacras, la mafia.

### Mujer liberada

En la novena entrega de esta saga de literatura policiaca, el lector hallará una Petra madura, avispada y con la suficiente confianza en sí misma para dejarse llevar en algunos momentos por su homólogo italiano, el atractivo inspector Maurizio Abate.

Delicado, un personaje que siempre ha gozado de enorme éxito



Antonello Nusca

La novelista, en la Ciudad Eterna

generación crecida al calor del 68 que se considera responsable de haber liberado a las mujeres de una opresión de siglos. Petra, su criatura, tiene por ello una hoja de ruta vital a la que muchas aspiran, pero a la hora de la verdad no se atreven a seguir.

«No soporto el sentimiento de culpa que tenemos nosotras. Si estamos en el trabajo, parece que hemos abandonado a los hijos y al marido. Y viceversa», decía la autora esta semana en Roma en un encuentro con periodistas españoles. «Como yo me callo frente a situaciones que creía que habíamos ya superado las mujeres, hago que Petra suelte lo que piense sin cortarse. A mí me deja con la boca abierta cuando una chica me dice que sigue con su novio aunque la hace sufrir».

en Italia («Nadie quiere saber» ya es número uno en ventas en librerías), despliega en esta última aparición su condición de mujer profesional y liberada que comparte con la autora. Hace lo que debe y lo que le apetece sin sentir remordimientos por ello.

Giménez Bartlett, de hecho, es una buena representante de esa



«NADIE QUIERE SABER»

Alicia Giménez-Bartlett

DESTINO  
424 págs, 18,50 euros  
(12,99, ebook).