



## Giménez Bartlett publica mañana una nueva investigación de Petra Delicado

► Presenta una novela en la que su investigadora indaga en un caso en el que interviene la Camorra

### CARMEN NARANJO

ROMA. La escritora Alicia Giménez Bartlett, creadora de la saga literaria protagonizada por la inspectora Petra Delicado, cree que los lectores de novela negra son «una panda de frikis que lo leen todo y lo saben todo», fieles a un género al que vuelve con su último libro, que ya es el más vendido en Italia.

Petra Delicado y su ayudante, el subinspector Fermín Garzón, han vuelto a las andadas en la que ya es la novena novela que protagonizan y que les lleva a Roma para resolver un caso en el que se tendrán que ver con la mismísima mafia. Y es que la autora afinca en Barcelona quería hacer un libro en homenaje a sus lectores italianos.

Una cosa es el número de lectores y el éxito de ventas «y otra cosa es el sentimiento de cariño, aprecio y simpatía» que siempre ha recibido del público italiano. La editorial Destino sacará mañana a la venta el libro.

Para ambientar la novela en Roma buscó, relata la autora, una «excusa narrativa» y la encontró en su amiga y policía Margarita

García, «alias Petra Delicado», bromea. Ella le contó su participación en un caso «a caballo» entre la policía española y la italiana, que investigaba la muerte de un empresario importante de Barcelona que, como el que retrata en su libro, frecuentaba jóvenes prostitutas, una de las cuales se dedicaba a desvalijar las casas de hombres de avanzada edad en compañía de su chulo. «A partir de ahí empecé a complicar la historia», indica Giménez Bartlett,

que tuvo que documentarse con la Policía sobre la Camorra.

Además de la trama policíaca, el libro afronta un tema que la autora comparte con Petra Delicado: «el sentimiento de culpa» que tienen las mujeres cuando están en el trabajo y piensan en sus hijos y viceversa, un sentimiento que considera «inaceptable», porque provoca una «angustia siempre galopante».

Alicia Giménez Bartlett muestra en esta ocasión a una Petra «consciente de que se está aburguesando y que vive la gran lucha entre lo que es la libertad y lo que es el amor».