

Los Chats de Diariocritico.com

**Chat con Alicia Giménez Bartlett****Celebrado el día 08-02-2011**

Escritora; ganadora del Premio Nadal 2011 con 'Donde nadie te encuentre'

Alicia Giménez Bartlett nació en Almansa (Albacete), en 1951. Estudia Filología Española en la Universidad de Valencia y se doctora en Literatura Española en la Universidad de Barcelona, ciudad en la que reside desde 1975. En 1981 publica un estudio sobre [Gonzalo] Torrente Ballester y el Ministerio de Cultura la beca para escribir un ensayo publicado con varios autores en 1987. Su primera novela, *Exit*, llega en 1984. Obtiene el premio Femenino Lumen en 1997 por la novela *Una habitación ajena*. En los años noventa crea el personaje de Petra Delicado, la popular inspectora que ha protagonizado *Ritos de muerte* (1996), *Días de perros* (1997), *Mensajeros de la oscuridad* (1999), *Muertos de papel* (2000), *Serpientes en el paraíso* (2002) y *Un barco cargado de arroz* (2004)... En 1999 se estrena en televisión una serie de 13 capítulos basada en las aventuras de Petra Delicado con Ana Belén en el papel de Petra Delicado y Santiago Segura en el de Fermín Garzón. El reciente Premio Nadal por 'Donde nadie te encuentre' es sólo el último de una larga lista de galardones en España y en otros países. Y es que sus Obras han sido traducidas a nueve lenguas, con notables éxitos en Francia, Alemania, Estados Unidos e Italia; en este último país se prepara una adaptación de la segunda novela de la serie para la televisión

1. Hola, tocaya. Me gustaría saber qué piensas de los lenguajes de los móviles y los sms de cara a la gent ejovent, ¿son tan perjudiciales para ellos y el idioma o se exagera? Gracias.

Enviado por: Ali

Para conversar son medios demasiado cortos y sintéticos, pero para quedar con un amigo no están mal. Si escribes un mensaje pero lees libros es peligro resulta mínimo.

2. Es partidaria de la opinión de que la cultura debería ser gratis para todos?

Enviado por: Beatriz

Creo que cuando la comida o el vestir sea gratis, la cultura deberá serlo también. Pero si estamos en un comunismo igualitario la cultura será gratis. ¿Quieres cambiar?

3. Tiene a alguien que inspire algunos de los personajes que hay en sus libros? ¿Es siempre la misma persona? ¿Es alguien famoso? Salen de su imaginación?

Enviado por: Soledad

Salen de mi imaginación, aunque a veces recuerdan a personas que conozco. No hay norma, hay más bien mezcla.

4. Cree que la sociedad entiende lo que lee?

Enviado por: Boris

La sociedad que lee, entiende; la que no lee no entiende un carajo. Buen motivo para leer, ¿no?

5. Hola, ¿es usted taurina o antitaurina y porqué? Gracias.

Enviado por: Rafael Ballesta

Profundamente antitaurina. Me gustan los animales, mucho, y tampoco me gustaban los circos romanos y eso que los gladiadores estaban tope cachas.

6. Hola, soy una lectora suya y me encanta tener esta oportunidad de preguntarle lo que piensa de la crítica literaria en España. Muchas gracias y a seguir con obras maestras.

Enviado por: Carmen

Cada vez parece tener menos importancia porque cada vez hay más amiguismo y es más importante que la editorial sea afín al periódico donde aparecen. Trágico, ya ves.

7. Estimada Alicia. Si Petra DELICADO INVESTIGASE HOY, A QUIÉN ENCARCELARÍA A LOS MEDIADORES Y ESPECULADORES FINANCIEROS, A LOS BANQUEROS, A LOS POLÍTICOS, A TELE 5 Y SUS PROGRAMAS BASURA... O SE SUICIDARÍA? Gracias.

Enviado por: Luis Rey

Petra es policía y por lo tanto no puede encarcelar a nadie; pero si pudiera interrogar a los banqueros y darles cuatro hostias creo que disfrutaría un montón. Luego los jueces veríamos qué hacían

8. ¿Le gustaría esconderse y que nadie la encontrara con la actuación general de nuestros políticos?

Actualización general de nuestros permisos .

Enviado por: Luis

Los políticos son el justo reflejo de lo que somos nosotros, no lo olvide, no están ahí por generación espontánea; quizá los españoles civiles también dejamos mucho que desear.

9. Como intelectual comprometida con la realidad y con su país, ¿cuál es la valoración del tripartito y ahora del govern nacionalista de Mas?

Enviado por: Pablo

Como en muchas ocasiones estamos practicando el gran deporte nacional: el acoso y derribo. Ni el tripartito era un desastre tan total, ni Zapatero lo tiene fácil ni si debería condenar a nadie sin conocer en profundidad su gestión. En cuanto a Mas... veremos, no ha hecho más que empezar.

10. Hola, gran y admirada escritora: con la crisis siempre lo primero que se hace es recortar en Cultura, ¿le parece justo? ¿le ha afectado? Suerte.

Enviado por: Lamberto

¿Qué va a parecerme? Pues mal; a mi no me ha afectado porque nunca he disfrutado de ninguna subvención.

11. ¿Nos puede iluminar con su opinión sobre el Estatut? Saludos.

Enviado por: Charnego

Si fuera capaz de iluminar a alguien en vez de escribir libros fundaría una religión.

12. ¿Porqué es usted más famosa fuera de España que aquí? ¿Seguimos admirando más lo de fuera?

Enviado por: Juan Luis

Son cosas que pasan mucho en novela negra. Es un tipo de novela que describe mucho la sociedad y el momento presente y por lo tanto los extranjeros sienten más curiosidad hacia países que no conocen.

13. Hola, Alicia. ¿Cuáles son sus lecturas, no como profesional, sino como lectora para disfrutar? Gracias

Enviado por: Martin

No hay diferencia, créeme, si la literatura es buena debe disfrutarse SIEMPRE. Me gusta la novela norteamericana, la novela negra europea y las biografías de escritores.

14. ¿Tiene usted ascendencia alemana o centroeuropea? Lo digo por su segundo apellid. Es sólo por curiosidad.

Enviado por: Mayte

Bartlett es apellido inglés que proviene de mi primer marido. Lo he conservado para firmar mis libros.

15. Hola, enhorabuena. A qué se debe su dedicación a la novela negra. Gracias

Enviado por: Santos

Me divierte mucho escribirla y así tengo la ocasión de contar cosas que están sucediendo en estos mismos momentos y utilizar mi sentido del humor.

16. Hola, paisana de provincia como verás por mi nombre tan de Albacete. Dice otro insigne y ejemplar paisano, Cuerda, que siempre hay algo de su tierra, directa o indirectamente, en sus películas, ¿ocurre lo mismo contigo? ¿te han tratado o te hemos tratado bien? ¿cuándo vendrás por aquí? Enhorabuena, nosotros sí presumimos de ti.

Enviado por: Llanos Gómez

Supongo que algo queda en mí de aquella tierra, pero no soy consciente de ello. Iré nada más y nada menos que ¡tres veces! en los próximos meses. Te espero llevando un extremo de la pancarta de bienvenida.

17. Hola, paisana almanseña, ¿porqué dejaste la tierra y a qué edad, qué recuerdas de ella, viajas con frecuencia o no tienes familia, irás a las celebraciones de este año de la Batalla de Almansa? Disculpa el atraco y gracias.

Enviado por: Paisano

Dejé la tierra por el trabajo de mi padre (a los tres meses). Luego los almanseños me han invitado varias veces y me he reencontrado con la gente. En cuanto a la batalla... tengo que consultar mi agenda en el apartado de batallas. Quizá sí.

18. ¿Qué se conoce por ahí, usted que ha viajado mucho de la literatura española realmente, el típico y tópicos Quijote o hay cosas más modernas? Agradecido.

Enviado por: Jorge

No, le aseguro que ahora hay bastante interés por la literatura española y eso se nota cuando viajas a esos países.

19. Me gustan mucho sus novelas y creo que son justos todos los premios que ha ganado, pero me parece que hay mucho truco en esto de los premios y que algunos están concedidos previamente o encargados como el Planeta, ¿es así o es una leyenda urbana. Agradecida.

Enviado por: Maria Sanabria

Hombre, te diré que se sabe un poco antes el resultado del concurso de lo que se quiere aparentar, pero al final es el jurado el que tiene la palabra final. En fin, no sé, también tiene sus consas Eurovisión.

20. Hola, Alicia, enhorabuena por su literatura tan adaptada a veces al cine con Petra Delicado, que supongo le gustaría, aunque otros como Marsé reniegan de ello, ¿cómo están esas relaciones cine novela en su caso y en general?

Enviado por: Santiago

La serie fue bien y me dio muchos más lectores de los que tenía. Pero si me hacen otra adaptación me gustaría estar mucho más segura de lo que se proponen, aunque nunca intervendría en los guiones.

21. Buena y soleada tarde. ¿Qué opina de los libros electrónicos? ¿Cree que las editoriales conseguirán aunar a un público tan numeroso y diverso como al de los libros tradicionales?

Enviado por: Alberto

Mi generación pertenece al papel; PERO ESTOY SEGURA DE QUE LLEGARÁ LA ÉPOCA DE LA PANTALLA. MIENTRAS LOS CONTENIDOS SEAN BUENOS... OJALÁ COEXISTIERAN AMBOS MEDIOS.

22. ¿El Nadal también se entrega a gente a la que se ha encargado antes? Gracias

Enviado por: Anonimo

Que yo sepa, no. Piensa que el Nadal es un premio de prestigio y no de pasta. Si empiezan a hacer guarradas que trascienden...el perder prestigio resulta cuestión de días. Mejor no arriesgarse.

23. Me gusta mucho todo lo que ha escrito de Petra Delicado, y también de Fermín Garzón, un apellido bien polémico. ¿Qué opina de los ataques a este buen juez aunque algo estrella?

Enviado por: Maribel

Pues está siendo una víctima propiciatoria. Personalmente me parece un hombre de ego excesivo, pero... ¡cargárselo, por Dios!

24. ¿Cuánto hay suyo e historias propias o escuchadas, de vivencias etc. en sus novelas?

Enviado por: Jesús

Hay de todo: historias leídas, escuchadas, cosas vividas, otras contempladas desde fuera. El escritor es una especie de animal que se alimenta de mil restos.

25. Gracias, en nombre de Diariocrítico

Enviado por: Emilio Martínez

De nada, lo he pasado francamente bien. Un gran beso: Alicia